

**R Reuse System**



骨董



PHOTO

# 写真撮影で気を付けるべきポイント

リユースシステム遠隔サポート

## 適切な写真を送信しないデメリット



リユースシステムの遠隔サポートを効率的かつ安心してご利用いただくためには、各サポート会社が指定する撮影ポイントを十分に把握した上で、しっかりした画像を送る必要があります。

### 指定された画像を送信しないデメリットは…

#### サポート返信・金額確定までに時間がかかる

指定した画像がない場合、サポート会社は足りない画像を再度送信するように依頼して、追加画像の送信を待たなければなりません。また、すでに商品が手元にない理由で追加撮影ができない場合は、不足している画像を想像しながらも、その場にある画像だけをもとにしてサポートをすることになります。



サポート会社が必要とする全ての画像が最初の依頼の段階でそろっていない場合は、すぐにサポート対応に着手することができないため、返信・金額確定まで本来かかるはずのない時間が発生してしまいます。

1件の遅れが積み重なれば、他店舗のサポート依頼を含めた大きな遅れにつながる場合もございます。

リユースシステム遠隔サポートはご利用の各店舗様のご協力のもと、迅速かつ正確なサポートのご提供につながりますので、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

#### 真贋保証対象外となるリスクが軽減されない

依頼商品によっては真贋判定ポイントが多数存在する場合があります。サポート会社が指定する真贋判定ポイントにつながる画像がすべて送信されていない場合、サポート会社は十分に判断することができないため、真贋保証対象外として「いただいた画像では真贋保証をすることが難しいです」等の条件付きで参考買取金額の提示となる場合があります。この場合、本査定で実物を確認した際に「基準外」として判定されて金額保証ができなくなってしまうリスクがあります。

査定依頼をする際は、サポート会社指定の画像はもちろん、手元の商品を確認して気になる部分や違和感を感じる部分があれば、必ず撮影をして送信してください。

#### 本査定で減額対象となるリスクが軽減されない

サポート会社が指定する画像が不足している場合、いただいた画像だけを判断材料としてざっくりとしたイメージでの価格相場を参考買取価格としてお知らせすることになります。傷やダメージ、変色など、事前に申告がなければサポート会社としては減額判断できないため、ダメージ等がないことを前提として査定いたしますので、本査定で実際の商品を確認した時に査定金額から減額となるリスクがあります。

画像で伝わらない「素材感」「べたつき」「匂い」などがある場合は、コメント欄に入力してください。



カケやヒビなどがある場合は査定に大きく影響しますので、ホコリがついていたり汚れていたとしても無理にキレイにしようとせずに、そのままの状態でお見せください。

マイセン	デルフト	ローゼンタール	アウガルテン	大倉陶園
ロイヤルウスター	ヘレンド	KPM(ベルリン王立磁器製陶所)	アビランド	アラビア
エインスレイ	ノリタケ	セーブル	スーゾークーパー	スボード
セーブル	リチャード・ジノリ	ビレロイ&ボッホ	フッチェンロイター	ミントン
ロイヤルアルバート	ロイヤルクラウンダービー	ロイヤルドルトン	※リストにない西洋アンティークもお引き受け致します	



ガラクタのように見えても思わぬ価値が付くことがあります。

鉄道模型	ソフビ
フィギュア	ノベルティグッズ
昭和のおもちゃ	消しゴム類
カード類	

※リストにない古玩具もお引き受け致します



後世にお伝える軍装品などもお取り扱いさせていただきます。

旧日本軍のもの	軍服
軍装品	勲章
当時の写真	軍帽 (帽子)
軍靴	軍事資料

※リストにないミリタリー品もお引き受け致します



30年以上前の中国お土産工芸品にも買取対象品多数ございます。

硯	古墨
筆	水滴
端溪	文鎮
印材	紙

※リストにない書道具もお引き受け致します



装飾品から原木まで幅広く珊瑚製品をご相談ください。

珊瑚の置物
珊瑚の帯留
珊瑚の指輪
その他 珊瑚の工芸品

※リストにない珊瑚製品もお引き受け致します

**R Reuse System** 撮影ポイント  / 骨董 

「骨董」を遠隔サポートで査定依頼する際の「サブカテゴリー」別の撮影のポイントをご説明いたします。原則として明るい場所で、全体、表面（裏面）、キズや汚れ、箱などの付属品を鮮明に撮影してください。

- |   |                  |  |
|---|------------------|--|
| <p><b>1</b> 西洋アンティーク</p> <p><b>2</b> 古玩具</p> <p><b>3</b> 書道具</p> <p><b>4</b> ミリタリー品</p> <p><b>5</b> 珊瑚製品</p> <p><b>6</b> 古美術品 (陶器/磁器)</p> <p><b>7</b> 茶道具 (茶碗)</p> <p><b>8</b> 茶道具 (なつめ)</p> <p><b>9</b> 茶道具 (鉄瓶)</p> <p><b>10</b> 茶道具 (水指・壺)</p> | <p>追加<br/>商材</p> | <p><b>11</b> 近代工芸品 (仏像・置物)</p> <p><b>12</b> 絵画/版画</p> <p><b>13</b> 掛軸</p> <p><b>14</b> 刀剣/装具</p> <p><b>15</b> 調度品</p> <p><b>16</b> その他全般</p> |
|---|------------------|--|

全体  
を撮影



全体像がわかるように撮影

全体  
(表)  
を撮影



表側の様子・状態を撮影

全体  
(裏)  
を撮影



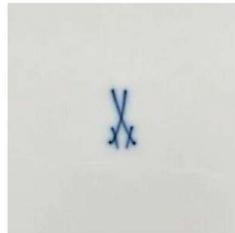
裏側の様子・状態を撮影

表側  
アップ  
を撮影



キズなど気になる箇所は接写で撮影

裏側  
刻印  
を撮影



刻印やロゴはピントを合わせて接写で撮影

全体  
を撮影



全体像がわかるように撮影

■なるべく明るい場所で撮影してください。

■商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。

■光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。

全体  
(表)  
を撮影



表側の様子・状態を撮影  
キズなど気になる部分は別途撮影

全体  
(裏)  
を撮影



裏側の様子・状態を撮影  
キズなど気になる部分は別途撮影

箱  
(表・裏)  
を撮影



箱があれば表側・裏側ともに撮影

付属品  
を撮影



付属品があればそれぞれ撮影

■なるべく明るい場所で撮影してください。

■商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。

■光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。



全体  
を撮影



☑ 全体像がわかるように撮影

詳細  
アップ  
を撮影



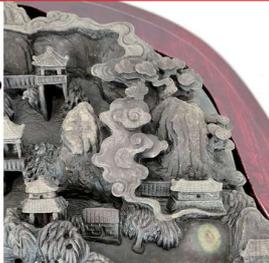
☑ 彫刻、模様、材質の変化など装飾の様子がわかるように接写で撮影

詳細  
アップ  
を撮影



☑ 彫刻、模様、材質の変化など装飾の様子がわかるように接写で撮影

詳細  
アップ  
を撮影



☑ 彫刻、模様、材質の変化など装飾の様子がわかるように接写で撮影

詳細  
アップ  
を撮影



☑ 彫刻、模様、材質の変化など装飾の様子がわかるように接写で撮影

詳細  
アップ  
を撮影



☑ 彫刻、模様、材質の変化など装飾の様子がわかるように接写で撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

注) お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。



全体  
を撮影



☑ 全体像がわかるように撮影

全体  
(正面)  
を撮影



☑ 正面の様子・状態を撮影

全体  
(背面)  
を撮影



☑ 背面の様子・状態を撮影

装飾  
アップ  
を撮影



☑ 特徴的な装飾箇所は接写で撮影

付属品  
箱など  
を撮影



☑ 付属品や箱などがあればそれぞれ撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

注) お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。



全体を撮影



☑ 全体像がわかるように撮影

全体を撮影(拡大)



☑ 製品の様子・状態がわかるように拡大して撮影

全体を撮影(拡大(裏面))



☑ 製品の様子・状態がわかるように拡大して撮影

大きさを撮影



☑ デジタルノギス等を使用して撮影

重量を撮影



☑ デジタルスケール等を使用して撮影

長波紫外線蛍光検査反応を撮影



☑ 暗所で製品に長波紫外線ライトをあてて、発光の様子を撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。※長波紫外線蛍光検査反応は暗所で撮影
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

注) お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。



全体(表・裏)を撮影



☑ 柄や模様、状態がわかるように撮影

銘を撮影



銘とは  
美術品に付けられた作品の名称、または作品に刻まれた制作者名。

☑ 底面や側面に銘があれば撮影

にゆう(ひび・欠け)直しを撮影



☑ ひび・欠けがあれば撮影  
☑ 金継ぎなど直しがあれば撮影

箱(全体)を撮影



☑ 全体像がわかるように撮影  
☑ 有無や状態で価格が変動

箱(箱書き)を撮影



箱書きとは  
美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したもの、または押印したもの。

☑ 箱書きがわかるように撮影

箱(蓋の裏)を撮影



☑ 作者名や窯元があれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

注) お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。



全体  
を撮影



- 全体像がわかるように撮影

全体  
(内)  
を撮影



- 内側の様子・状態を撮影

全体  
(裏)  
を撮影



銘とは

美術品に付けられた作品の名称、または作品に刻まれた制作者名。

- 銘がわかるように撮影

箱  
(全体)  
を撮影



- 全体像がわかるように撮影
- 有無や状態で価格が変動

箱  
(箱書き)  
を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したもの、または押印したもの。

- 箱書きがわかるように撮影

箱  
(蓋の裏)  
を撮影



- 作者名や窯元があれば撮影

■なるべく明るい場所で撮影してください。

■商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。

■光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。 11



全体  
を撮影



- 全体像がわかるように撮影

全体  
を撮影  
(別角度)



- 別角度から柄を撮影

全体  
(内)  
を撮影



- 内側の様子・状態を撮影

箱  
(箱書き)  
を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したもの、または押印したもの。

- 箱書きがわかるように撮影

箱  
(蓋の裏)  
を撮影



- 作者名や窯元があれば撮影

■なるべく明るい場所で撮影してください。

■商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。

■光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。 12



全体を撮影



全体像がわかるように撮影

全体を撮影  
(別角度)



別角度から柄を撮影

銘を撮影



銘とは

美術品に付けられた作品の名称、または作品に刻まれた制作者名。

銘や印があれば撮影

蓋(裏)を撮影



刻印があれば撮影

箱(箱書き)を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したものを、または押印したもの。

箱書きがわかるように撮影

■なるべく明るい場所で撮影してください。

■商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。

■光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。13



全体を撮影



水指

全体像がわかるように撮影

銘を撮影



水指

銘とは

美術品に付けられた作品の名称、または作品に刻まれた制作者名。

銘がわかるように撮影

箱(箱書き)を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したものを、または押印したもの。

箱書きがわかるように撮影

箱(蓋の裏)を撮影



作者名や窯元があれば撮影

■なるべく明るい場所で撮影してください。

■商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。

■光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。14



**全体**  
を撮影



**壺**

全体像がわかるように撮影

**銘**  
を撮影



**壺**

銘とは

美術品に付けられた作品の名称、または作品に刻まれた制作者名。

銘がわかるように撮影

**箱** **壺**  
(箱書き)  
を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したもの、または押印したもの。

箱書きがわかるように撮影

**箱** **壺**  
(蓋の裏)  
を撮影



作者名や窯元があれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。15



**全体**  
を撮影



**仏像**

全体像がわかるように撮影  
 仏像に銘があれば別途撮影

**箱** **仏像**  
(箱書き)  
を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したもの、または押印したもの。

箱書きがわかるように撮影

**箱** **仏像**  
(蓋の裏)  
を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したもの、または押印したもの。

蓋の裏側にも箱書きがあれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。16



**全体**  
を撮影



**置物**

全体像がわかるように撮影

**銘**  
を撮影



**置物**

銘とは  
美術品に付けられた  
作品の名称または作品に刻まれた制作者名。

置物に銘があれば撮影

**箱** **置物**  
(箱書き)  
を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱  
に、銘や署名、花押  
を記したものを、または押印したもの。

箱書きがわかるように撮影

**箱** **置物**  
(蓋の裏)  
を撮影



箱書きとは

美術品を収納する箱  
に、銘や署名、花押  
を記したものを、または押印したもの。

蓋の裏側にも箱書きがあれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。 17



**全体**  
を撮影



全体像がわかるように撮影

**サイン**  
を撮影



作者のサインを撮影

**共シール**  
(裏面)  
を撮影



共シールとは

作家直筆による作品名やサイン・落款から  
なる作品証明書。書式や様式は特でない。

作品の裏面に共シールがあれば撮影

**裏板の中**  
(作品の裏)  
を撮影



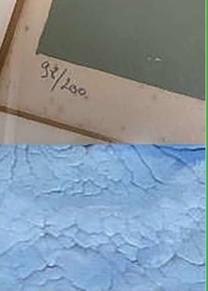
作品名や作者名があれば撮影  
 裏板を外して作品の裏側を撮影

**鑑定機関の登録番号**  
を撮影



登録番号があれば撮影

**瑕疵部分**  
シミ  
ひび割れ  
を撮影



シミがあれば撮影  
 ひび割れがあれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。 18



**全体を撮影**  
**銘・印を撮影**

- 全体像がわかるように撮影
- 銘や印がわかるように撮影

**蓋の裏を撮影**  
**銘・印を撮影**

- 銘などの記載があれば撮影
- 銘や印がわかるように撮影

**軸心を撮影**

- 軸心がわかるように撮影

**箱(箱書き)を撮影**

箱書きとは  
美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したものを、または押印したもの。

- 箱書きがわかるように撮影

**鑑定機関の登録番号を撮影**

- 登録番号があれば撮影
- 軸心付近などを確認

**瑕疵部分 シミを撮影**

- シミなどがあれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。19



**全体を撮影**

刀剣

- 全体像がわかるように撮影

**刀身(両面)を撮影**

刀剣

- 刀身を両面ともに撮影
- 錆びや刃こぼれがあれば撮影

**銃砲刀剣類登録証を撮影**

刀剣

- 登録証がないものは持出不可
- 教育委員会発行の登録証を撮影

**茎(柄の中)を撮影**

刀剣

- 登録証の銘と一致を確認
- 柄を外した部分を撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。20



柄  
を撮影



装具

装具単体でも価値がございます。  
装具によって評価が変わりますので、  
装具も撮影してください。

つば  
ふちかなもの  
鍔  
縁金物  
を撮影



装具

装具単体でも価値がございます。  
装具によって評価が変わりますので、  
装具も撮影してください。

兜金  
かぶとがね  
を撮影



装具

装具単体でも価値がございます。  
装具によって評価が変わりますので、  
装具も撮影してください。

小柄  
こづか  
を撮影



装具

装具単体でも価値がございます。  
装具によって評価が変わりますので、  
装具も撮影してください。

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

注) お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。21



全体  
を撮影



例1

全体像がわかるように撮影

裏側  
を撮影



例1

高台部分を撮影

箱  
(蓋の裏)  
を撮影



例1

印があれば撮影

全体  
を撮影



例2

全体像がわかるように撮影

台座  
を撮影



例2

台座の状態がわかるように撮影

裏側  
を撮影



例2

銘とは  
美術品に付けられた  
作品の名称、または作品に刻まれた制作者名。  
 調度品に銘があれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

注) お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。22

**全体を撮影**  
**将棋駒**

全体像がわかるように撮影

**箱 将棋駒 (箱書き) を撮影**

箱書きとは  
美術品を収納する箱に、銘や署名、花押を記したもの、または押印したもの。

箱書きがわかるように撮影

**箱 将棋駒 (銘) を撮影**

銘とは  
美術品に付けられた作品の名称または作品に刻まれた制作者名。

銘があれば撮影

**全体を撮影**  
**煎茶碗セット**

全体像がわかるように撮影

**全体を撮影**  
**生活雑貨①**

全体像がわかるように撮影

**全体を撮影**  
**裏側などを撮影**  
**生活雑貨**

銘とは  
作品の名称または作品に刻まれた制作者名。

全体像を撮影  銘があれば撮影

- なるべく明るい場所で撮影してください。
- 商品の状態に応じて、状態やダメージ等を確認できるように複数方向から撮影してください。
- 光の反射や影の映り込みに注意して撮影ください。

**注** お品物の大きさや重さなどはコメントに記載してください。 23

## リユースシステム 遠隔サポートの注意点とお願い



遠隔サポートは、各商材の専門のスタッフが限られた画像と情報だけで真贋や価格相場を判断する仕組みです。



よりスピーディー、かつ正確に対応するために

### 新規査定依頼で最大限の情報提供がポイント

1回目の依頼で出来る限り多くの商品情報を提供いただければ、それだけ査定の精度も向上します。また、不足情報の確認や、やり取りの時間を削減できますので、結果的に査定金額の提示が早くなります。

### 情報の不備・不足は保証対象外となるリスク

依頼時に送信していただく情報をもとに、それ以外の箇所はすべて基準内であることを前提として判断して査定をしています。そのため、不足情報があった場合にはその不足箇所は保証できません。また、本査定で減額となる場合や基準外商品として買取不可となる場合がありますので、情報不足は店舗としてもリスクになります。

買取保証は依頼時の情報の範囲に限ります

### 作家の銘やサイン、瑕疵の有無が確認できない事例



骨董の査定において作品の名称や制作者名を表す「銘」の確認は非常に大切です。この査定依頼画像では、高台裏の作家刻銘や箱書きの作家サイン等が確認できないため、参考査定金額をアドバイスすることはできませんが、買取保証ができません。また、キズや欠け、割れなどの瑕疵の有無を十分に確認できるだけの画像が不足しています。

### 額装品は要注意！印刷物でないことを確認すべき事例



額装された商品はガラス面の反射等により、画像から実物状態を判断することが難しい品物になります。光の反射がないように撮影することも大切ですが、額装された書画・絵画においては肉眼で実際の商品を確認して印刷物でないかどうかを判断することも重要です。商品が肉筆画であるか、印刷物であるかについては画像から判定することはできませんので、印刷物であった場合は買取保証対象外となるため、十分にご注意ください。

# リユースシステム 遠隔サポートの注意点とお願い

## お電話によるお問い合わせはお控えください

リユースシステムは、日々、分単位レベルで多数のサポート依頼をいただいております。そして、各サポート会社は営業時間内に1件でも多く、1秒でも早く対応できればと考えて人員配置を行い、業務にあたっています。

サポートを依頼する店舗様としては「わからないことは電話で確認した方が早い」「ちゃんと画像が送信できているだろうか?」「依頼品をサポート会社に売りたいんだけど」等、電話でお問い合わせをしたくなるお気持ちはお察しいたします。



しかし、1件の電話対応の間にサポート依頼が1件、また1件とたまってしまい、他店舗様の対応に次々と遅れが発生します。原則としてすべてのご依頼・ご質問はシステム内で行うようにご協力いただければ幸いです。



システムの効率的な運用にご理解ください

## 遠隔サポート一覧

画像	更新日時	査定状態
	2025/04/25 14:49	未対応
	2025/04/25 14:28	未対応
	2025/04/25 14:49	未対応
	2025/04/25 14:27	未対応
	2025/04/25 14:47	未対応
	2025/04/25 14:25	未対応
	2025/04/25 14:46	未対応
	2025/04/25 14:24	未対応
	2025/04/25 14:43	未対応
	2025/04/25 14:23	未対応
	2025/04/25 14:41	対応済
	2025/04/25 14:40	対応済
	2025/04/25 14:39	未対応
	2025/04/25 14:37	対応済



# リユースシステム 遠隔サポート後のお取引の流れ



販売業務の手間やコストを削減

相場が下がる前に確実な現金化

1品で売却が難しい商品の現金化

価値が分かりづらい商品の売却

## 骨董・美術品

## 横浜福天オークションが買取!

1品だけでも  
即!お支払い

貴店の骨董・美術品を1品からしっかり買取させていただきます。  
原則として、買取成立の翌営業日までにお振込みいたしますので、スピーディーな現金化が可能です。

雑多な商品も  
骨董・美術品以外も!

通常の骨董品や美術品以外にも「西洋アンティーク」「古玩」「書道具」「ミリタリー品」「珊瑚象牙製品」など、幅広い商材を買取可能です。遠慮なくご相談ください!

サポート品は  
買取保証!

遠隔サポートを受けた商品は、原則として申告された状態に問題なければサポート時にご提示した査定金額を一定期間保証いたします。ポイントとなる写真の撮り忘れや、商品状態の申告漏れがないようにご注意ください。

お問い合わせ  
商品ご送付先

横浜福天オークション

〒230-0001 神奈川県横浜市鶴見区  
矢向 1-14-5 1階

横浜福天オークション サポート買取窓口(株式会社ノクト)  
TEL 0120-39-1090

## ご発送

- 商品と必要書類を同梱のうえご発送ください。  
【必要書類】(システムトップページのバナーからダウンロード)
- 買取伝票
- 古物商許可証のコピー(新規お取引の場合のみ)
- 身分証明書のコピー(新規お取引の個人様のみ)

※ 買上合計価格1,000円以上でのご発送をお願いいたします。  
※ 商品は「元払い」での発送をお願いいたします。

※ 運送中の破損については、責任を負いかねます。  
破損のないようにフレモンの梱包には十分にご注意ください。

発送後、下記情報を遠隔サポートにてご連絡をお願いします

運送会社名  お問い合わせ番号  発送日

## 検品/本査定

- お送りいただいた商品を、原則として到着の翌営業日までに弊社専門スタッフがチェックいたします。※受付状況により、日数がかかる場合があります
- ※画像にない破れや汚れ、欠損がある場合は減額になる場合があります

## 御見積

- 買取伝票をご登録のメールアドレスにお送りいたします。
  - 内容をご確認のうえ、ご回答をお願いいたします。
- 御見積にご了承いただけましたら買取成立となります。

## 即!お支払い

- 原則として買取成立の翌営業日までに、ご指定の口座へお振込みいたします。



いつもリユースシステムをご利用いただきありがとうございます